

4. schůze Rady Státního fondu kinematografie

10.-11. dubna 2024

Místo konání

prostřednictvím programu Zoom

Datum konání

10. – 11. dubna 2024

Přítomni – Rada

Peter Badač, Petr Bilík, Helena Bendová, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová

Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Jana Borde Kalinová, Marie Ilkivová

Ověřovatel 1

Bára Kopecká

Ověřovatel 2

Petr Bilík

Zapisovatelka

Jana Borde Kalinová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 159/2024

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Podjatost Rady
3. Rozhodování o výzvách:
 - a. 2024-1-3-9 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film
 - b. 2024-1-4-10 Kompletní vývoj animovaného filmu
 - c. 2024-6-1-11 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy
 - d. 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
 - e. 2024-3-1-2 Distribuce
4. Změna Krátkodobé koncepce 2024
5. Vyhlášení výzev:
 - a. 2024-1-6-19 Kompletní vývoj dokumentárního filmu
 - b. 2024-5-2-20 Propagace dobrého jména české kinematografie
6. Služební cesty Rady
7. Korespondence
8. Ostatní

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Podjatost Rady

Členka Rady SFKMG Marta Švecová oznámila osobní zájem ve vztahu k projektu *6445/ 2024 3. ročník konference o etice v dokumentárním filmu* ve výzvě 2024-6-1-11 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy.

Usnesení č. 160/2024

Rada Státního fondu kinematografie vzala na vědomí oznámení osobního zájmu místopředsedkyně Rady Marty Švecové ve vztahu k projektu *6445/ 2024 3. ročník konference o etice v dokumentárním filmu* ve výzvě 2024-6-1-11 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy. Marta Švecová se zúčastní jednání Rady o výzvě, avšak k jejímu bodovému hodnocení v rámci rozhodování se nepřihlíží a rovněž se tato členka nezapočítává do usnášenischopnosti Rady pro konkrétní rozhodování.

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

3. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2024-1-3-9 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film

2024-1-4-10 Kompletní vývoj animovaného filmu

2024-6-1-11 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

2024-3-1-2 Distribuce

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2024-1-3-9 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Helena Bendová, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 161/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-1-3-9 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Helena Bendová, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Helena Bendová, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzva výzvy 2024-1-3-9 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film

2024-1-4-10 Kompletní vývoj animovaného filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Helena Bendová, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Nataša Slavíková, Marta Švecová). Jeden člen se jednání nezúčastnil (Bára Kopecká).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 162/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-1-4-10 Kompletní vývoj animovaného filmu.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Helena Bendová, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Nataša Slavíková, Marta Švecová, Bára Kopecká)

Nepřítomných: 0

Pro: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Helena Bendová, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Bára Kopecká)

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2024-1-4-10 Kompletní vývoj animovaného filmu

2024-6-1-11 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková). Tři členové se nezúčastnili (Petr Bilík, Helena Bendová, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Strana 3

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 163/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-6-1-11 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Helena Bendová, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 6 (Peter Badač, Ludmila Cviková, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová)
Proti: 0

Zdržel se: 3 (Marta Švecová, Helena Bendová, Petr Bilík)

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2024-6-1-11 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Lukáš Gregor, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Helena Bendová, Pavlína Kalandrová, Marta Švecová). Jedna členka se jednání nezúčastnila (Ludmila Cviková).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 164/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Lukáš Gregor, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Helena Bendová, Pavlína Kalandrová, Marta Švecová).

Nepřítomných: 1 (Ludmila Cviková)

Pro: 8 (Peter Badač, Petr Bilík, Lukáš Gregor, Helena Bendová, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výsledky rozhodování výzva 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

2024-3-1-2 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Petr Bilík, Lukáš Gregor, Bára Kopecká, Helena Bendová, Pavlína Kalandrová,). Čtyři členové se jednání nezúčastnili (Peter Badač, Ludmila Cviková, Nataša Slavíková, Marta Švecová).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 165/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-3-1-2 Distribuce filmu.

Přítomných: 5 (Petr Bilík, Lukáš Gregor, Bára Kopecká, Helena Bendová, Pavlína Kalandrová)

Nepřítomných: 4 (Peter Badač, Ludmila Cviková, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Pro: 5 (Petr Bilík, Lukáš Gregor, Bára Kopecká, Helena Bendová, Pavlína Kalandrová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 — Výsledky rozhodování výzva 2024-3-1-2 Distribuce filmu

4. Schválení a vyhlášení výzev

Usnesení č. 166/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-1-6-19 Kompletní vývoj dokumentárního filmu.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 6 – Výzva 2024-1-6-19 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

Usnesení č. 167/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-5-2-20 Propagace dobrého jména české kinematografie.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č.7 – Výzva 2024-5-2-20 Propagace dobrého jména české kinematografie

5. Změna krátkodobé koncepce

Rada Státního fondu kinematografie přistoupila ke změně Krátkodobé koncepce 2024, z důvodu snížení dopadů transformačního období na sektor kinematografie. Snažila se o podporu napříč různými druhy kinematografie i udržení kontinuity podpory u festivalů, národních filmových cen či důležitých institucí. Zároveň rozhodla o nerozdělených 200 tis. Kč z výzvy Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film, o níž rozhodovala na tomto jednání, navýšit alokaci druhého běhu této výzvy v tomto roce.

Usnesení č. 168/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje změnu Krátkodobé koncepce 2024 a to konkrétně takto:

- Zvyšuje alokaci výzvy Propagace dobrého jména na 3 mil. Kč
- Mění termín vyhlášení výzvy Výroba celovečerního hraného filmu na září až říjen s rozhodnutím v lednu a zvyšuje její alokaci na 100 mil. Kč
- Zvyšuje alokaci výzvy Výroba animovaného filmu na 70 mil. Kč
- Přidává do KK výzvu Filmové festivaly a přehlídky v roce 2025 s alokací 27 mil. Kč, termínem vyhlášení od srpna do září a rozhodnutím v listopadu
- Přidává do KK výzvu Celoroční činnost institucí - dvouletý grant s alokací 14 mil. Kč, termínem vyhlášení od října do listopadu a s rozhodnutím v únoru
- Přidává do KK výzvu Výroba dokumentárního filmu s alokací 12,5 mil., termínem vyhlášení od září do října s rozhodnutím v lednu.
- Zvyšuje alokaci výzvy Vývoj první verze scénáře o 200 tis. Kč z nerozdělených prostředků první výzvy na celkových 2,2 mil. Kč.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

6. Služební cesty Rady

Usnesení č. 169/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje člence Rady Pavlíně Kalandrové služební cestu na Mezinárodní festival animovaných filmů 2024 Liberec na 3 noci (4 dny).

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

7. Korespondence

Usnesení č. 170/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5004/2022 Ošklivá mandarínka* o změnu podmínek pro vyplacení první splátky

z

„předložit doklady pro vyplacení první splátky dle čl. 5.3. rozhodnutí nejpozději do dvou let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí v případě, že lhůta pro dokončení projektu dle čl. 6.1. přesahuje lhůtu dvou let od právní moci tohoto rozhodnutí nebo změněného rozhodnutí v souladu s ustanovením § 36 zákona a doklady dle čl. 5.5. rozhodnutí nejpozději do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 6.1. rozhodnutí“

na

„předložit doklady pro vyplacení první splátky dle čl. 5.3. rozhodnutí nejpozději do 30 měsíců ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí v případě, že lhůta pro dokončení projektu dle čl. 6.1. přesahuje lhůtu dvou let od právní moci tohoto rozhodnutí nebo změněného rozhodnutí v souladu s ustanovením § 36 zákona a doklady dle čl. 5.5. rozhodnutí nejpozději do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 6.1. rozhodnutí. (t.j. 18.3.2025)“

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 171/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *1730/2017Rosa a Dara* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2024 na 30. 6. 2026.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 172/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5701/2023Na druhé straně léta* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 29. 5. 2024 na 29. 8. 2024.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 173/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *6136/2023 1+1* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 4. 2024 na 30. 11. 2024.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 174/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5448/2022 Prostoření* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2024 na 31. 3. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 175/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5645/2023 Princess* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2024 na 31. 3. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 176/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3451/2019 Doktor na tripu* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2024 na 31. 12. 2024.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 177/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3535/2019 Dějiny Vietnamského národa v Čechách a na Moravě* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z „do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu“ na „do 120 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu“.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 178/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *4503/2021 Kultura kříplů* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2024 na 31. 3. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 179/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *4874/2021 Dozvonil zvonec* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 5. 2024 na 28. 2. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

8. Ostatní

Usnesení č. 180/2024

Rada Státního fondu kinematografie na žádost kanceláře důkladně prostudovala Konečnou verzi projektu, která byla Fondu doručena jako příloha Závěrečné zprávy projektu 3169/2019 *Blouznivci* a konstatuje, že předložený materiál je jeho konečná verze ve smyslu čl. 6.4. rozhodnutí o poskytnutí podpory kinematografie.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Příští jednání Rady se uskuteční 24.-26. dubna 2024.

Ověřili:

Bára Kopecká

Petr Bilík